

Análisis: Rimax Alum Max Recorder

Los discos duros externos con funciones de reproductor multimedia se han posicionado claramente en el mercado y los últimos modelos dejan claro que no necesitan de un ordenador para llevar a cabo su configuración o manejo. Éste es el caso del Alum Max Recorder de Rimax, el cual cuenta con muchas opciones de conectividad, entre las que destaca la salida HDMI para establecer la conexión con una pantalla TFT o de plasma equivalente y visualizar en Full HD.

A diferencia de la mayoría de discos multimedia, Alum Max Recorder incorpora dos salidas de euroconector-



res (entrada y salida), además de dos euroconectores y conexiones de vídeo por componentes, para permitir la grabación de canales digitales procedentes de la señal del televisor. A esta característica hay que añadir la función TimeShift, con la que es posible grabar un programa y detener la imagen en tiempo real de transmisión para seguir la reproducción posteriormente. A estas conexiones mencionadas hay que añadir la de red Ethernet, un par de USB, así como otras dos que hacen



LO MEJOR	LO PEOR
Amplia conectividad	No dispone de pantalla LCD
FABRICANTE: Rimax	TELÉFONO: 902 332 266
WEB: www.rimaxonline.com	PVP: 319€
CALIFICACIÓN PC WORLD: ★ ★ ★ ★ ★	

de hub USB del dispositivo. Tampoco se pueden olvidar las correspondientes de audio, con una salida óptica para habilitar el Dolby Digital o AC3. En su frontal y para facilitar el acceso, presenta una de tipo FireWire y otra USB, con el fin de reproducir los contenidos multimedia almacenados en dispositivos de este tipo. Dispone de interruptor de encendido y requiere de alimentador externo de 12 voltios.

En este sentido, el único inconveniente que apreciamos a primera vista es la falta de una pantalla LCD frontal que informe de su estado. Sin embargo, en el momento que el dispositivo es conectado a una pantalla externa, gracias a lo intuitivo que resulta su menú OSD, y a sus grandes posibilidades, dicha carencia queda en un segundo plano. Un asistente gráfico facilita su puesta en marcha, desde

el hecho de formatear la unidad, hasta la creación de diferentes carpetas con control de acceso. Además de la amplia botonera frontal para su gestión, el mando a distancia proporcionado también permite un control avanzado del sistema, con el fin de programar grabaciones, reproducir todo tipo de contenidos, así como administrar las diferentes carpetas del disco duro. Cuando se añade cualquier dispositivo a sus entradas, la interfaz permite consultar los contenidos y volcarlos a la unidad.

Dada la importancia de la conectividad del dispositivo, ha quedado para un segundo plano la capacidad de almacenamiento con la que cuenta. En su interior, tiene espacio para albergar un disco duro de 3,5 pulgadas que, en este caso, se trata de un Seagate Barracuda de 500 GB y 7.200 rpm. Se encuentra refrigerado gracias a un ventilador ubicado en su parte posterior, con el fin de evitar la acumulación de aire caliente en su interior y que las temperaturas se disparen.

La solución se proporciona con todo tipo de cables, exceptuando los de tipo euroconector y el HDMI, que habrá que adquirirlo por separado para los que no quieran perderse detalle de los contenidos que tengan almacenados en formato de alta definición.

Análisis: Sony Vaio VGN-AR51M

Por último, como producto integral que nos sirve para realizar cualquiera de los pasos (excepto la captura en modo Full HD), hemos tenido a bien incluir uno de los últimos ordenadores portátiles de Sony, que dispone de la potencia necesaria para editar, grabar y reproducir contenidos en alta definición.

La configuración de este Vaio planteada por Sony está dirigida a entornos multimedia, ya que dispone de los medios necesarios para el manejo de contenidos de alta definición, facili-